

精彩纷呈的文化盛宴 丰富多彩的时代华章

——略评 2024 年春节联欢晚会

杨维东，张 璐

“春节联欢晚会”早已成为中国春节最具吸引力的文化符号、文化标识、文化盛宴。她伴随祖国日新月异，不断推陈出新，年年都有新气象，唯一不变的是始终寄托着全体中华儿女对除夕夜的美好期盼。2024 年春节联欢晚会以“龙行龘龘，欣欣家国”为主题，盛大开场，给中国，也给世界带来了一场别开生面、精彩纷呈的文化盛宴，一幅鸿篇巨制、丰富多彩的时代华章。纵观整台晚会，主要有以下五个显著特点。

一是欢歌大中国，劲舞新时代。

2024 年春节联欢晚会用欢歌与劲舞营造了欢乐吉祥的新春氛围，56 个民族像石榴籽那样紧紧抱在一起，畅想新时代的美好图景，投射出一个欣欣向荣、日新月异的大中国。陕西西安、辽宁沈阳、新疆喀什、湖南长沙四大分会场歌舞欢腾，烘托出全国各地欢度新春的热烈气氛。陕西西安分会场的《山河诗长安》让舞龙舞狮、秦腔说唱、创意水袖、鼓乐交响齐聚一堂，李白“穿越”时空与千人齐诵《将进酒》，使诗歌的优美变为节日的壮观，恍若盛唐景象与盛世中华的古今对话。辽宁沈阳分会场的《冬日暖阳》融合东北曲艺与当代艺术，用音乐传递了这座冰雪之城的温暖热情，唱响了东北全面振兴的豪情壮志。新疆喀什分会场的《舞乐新疆》中新疆各族儿女身穿盛装、载歌载舞，向世界展现了开放自信、团结奋进的欢腾场景，使西方关于“新疆种族灭绝”的谎言不攻自破。湖南长沙分会场千名青年齐声合唱《都实现》，热情洋溢的笑容传递出这座“青春之城”的活力、时尚、包容。除此之外，改编自中国三大英雄史诗的歌曲《永恒的诗篇》，围绕弘扬正义、保卫家园、造福人民的共同主题，谱写出

中华一家的壮丽诗篇；歌曲《礼序》刻画以茉莉换稻米的场景，唱出两岸三地人民同根同源、共赴未来的真诚期盼；“今天我们都是龙，腾飞翱翔千万种，用不同的心跳连成了五千年的梦”，一曲《龙》奏响了中华民族团结一心，共筑中国梦的时代强音。

二是人民为中心，英雄受尊崇。

春晚是人民的春晚，人民就是春晚的主角。2024 年春节联欢晚会反映人民心声、贴近人民生活，将无数观众的心紧紧连在一起。开场短片《我们的春晚》中扯面师傅、退休技工、公安民警、运动员等各行各业的平凡人物穿越人海、奔赴春晚舞台，无疑传达出人们对春晚的热爱与期待。《那能一样吗》《开不了口》等小品节目聚焦家庭生活、社会现象、话题热点，以独特的视角、幽默的表达引发观众共鸣和欢笑。歌咏《如果要写年》穿插了由湖南省怀化市会同县粟裕希望小学“田野诗班”孩子们创作并朗诵的 4 首关于“年”的诗，纯真挚朴的辞藻、纯净悦耳的童声温暖人心。歌曲《无我》立足中华人民共和国成立 75 周年的时代背景，瞄准新时代新征程强国复兴的战略部署，饱含深情地唱出习近平“我将无我，不负人民”的为民情怀。歌曲《看动画片的我们长大了》邀请全国五一劳动奖章获得者、神舟十七号航天员乘组、科研工作者、教师等 50 多位各行各业的代表共同参演，一首首经典动画片歌曲让童年梦想与现实成长交织呼应，唤起新时代青年把青春奋斗融入党和人民事业的责任与担当。在特别介绍环节，“七一勋章”获得者、“时代楷模”“最美奋斗者”代表等英雄人物通过镜头向观众致以新春问候。此时此刻，这些英雄模范人物

虽然没有精彩的文艺表演，但依然赢得了海内外华人心怀敬意的关注，因为我们的民族是崇尚英雄的民族，在全国人民欢度春晚的幸福快乐时刻，我们的英雄模范代表们理应不缺席，他们无私奉献的心灵和感人不凡的业绩同样赢得热切赞许的掌声。

三是传统文化美，民族自信强。

春晚是弘扬传统文化，彰显民族自信的重要窗口。2024年春节联欢晚会生动诠释了中华优秀传统文化之美，主标识以“龘”字作为主视觉符号，从中国传统篆刻艺术中汲取灵感，以浓厚的中华文化底蕴引发了人们对生僻字的关注和讨论。戏曲、武术、舞蹈、民歌等多种文化元素呈现于春晚舞台，彰显了中华民族兼容并蓄、博采众长、开拓进取的文化自信。相声《我要不一样》风趣诙谐地上演了一场飞花令，让观众感受到中国诗词的无穷魅力和无限可能。戏曲《百花争艳》将京剧、豫剧、昆剧、潮剧、评剧、越剧等剧种的经典片段进行创新演绎，为传统戏曲赋予时代表达，呈现出中国戏曲文化百花齐放、历久弥新的繁荣景象。舞剧《咏春》展示了八卦掌和咏春拳的精彩博弈，英姿飒爽的演员们身着国家级非物质文化遗产“红云纱”服饰，让舞武交融，更具文化韵味。除此之外，由河南省杂技集团、重庆杂技艺术团、国家蹦床公园带来的《跃龙门》以高难度杂技动作还原了“鱼跃龙门”的生动场景；《我的家乡我的歌》以耳熟能详的民歌旋律唤起几代人的温情记忆；《瓷影》以舞蹈语汇展现了青白瓷跨越千年的独特魅力。这些独特的艺术魅力既美轮美奂地映入观众眼帘，也如清澈的江水流入心海，荡起中华优秀传统文化源远流长的自信波涛。

四是数字技术奇，艺术魅力妙。

数字技术与多元艺术的融合碰撞，让春晚舞台更具时代感、科技感。2024年春节联欢晚会持续推动“思想+艺术+技术”的融合创新，引入VP电影制作模式，打造了XR+VP虚实融合超高清制作系统，通过AI制作、AR实时渲染等数字技术，将中国美学发挥到了极致。在春晚主会场，巨龙奔腾、虚实结合、光电交融，带来了极具震撼力的艺术体验，舞台仿佛变成了一个充满无限可能的奇幻世界。中国传统纹样创演秀《年锦》选取汉、唐、宋、明的三十多种平面纹样，运用虚拟技术将吉祥纹样幻化为汉代的漆器、唐代的丝绸、宋代的玉、明代的珐琅彩，演员与虚拟画面互动配合、虚实相生，为观众带来了人景合一

的视觉感受。创意年俗秀《别开生面》通过TD交互技术将非遗面食表演与舞蹈表演巧妙结合，扯面样式与舞蹈动作彼此呼应，呈现出沙画般的视觉效果，令人目不暇接。舞蹈《锦鲤》携带对龙年“吉祥好运”的期盼，让舞蹈演员化身锦鲤在梦幻的水下美景中自由游弋，更加立体化地呈现出舞蹈的美感与神韵，实现了人与数据的“共舞”。歌曲《健康到到令》中，可爱的数字大熊猫随着演员一起跳起了“八段锦”，极大增强了舞台演绎的亲和力。

五是影响遍全球，享誉全世界。

如今的春晚已是全球瞩目的盛会，其文化影响力伴随中国综合国力的提升不断增强。2024年春节联欢晚会，不仅场内舞台上中外歌手携手演绎音乐剧《美人》，彰显了中国愿与世界各国“交流互鉴、合作共赢、共同繁荣”的美好愿景；更引人瞩目的是，整台春晚节目吸引了全世界的热切目光和热烈掌声。来自美国、英国、法国、意大利、俄罗斯、日本、巴西、澳大利亚、印度、阿联酋、新加坡、南非等全球200个国家和地区的2100多家媒体对春晚进行同步直播和报道，获全球阅读量超过6.49亿次，视频观看量2.1亿次。特别是阿联酋迪拜购物中心、南非曼德拉广场等地多块地标性大屏直播春晚节目，意大利阿尔玛电视台、叙利亚国家电视台连续三年直播春晚，西班牙《日报》、巴西《伯南布哥州日报》等多国媒体关注报道并“点赞”春晚。全球观众在喜庆红火的年味中感受中国春节、中华文化的隽永魅力。

纵观2024年春节联欢晚会，洋溢着文化自信，贯穿守正创新，以满足人民艺术欣赏为中心，以中华优秀传统文化为底色，将小家与大国、传统与现代、科技与人文、中国与世界水乳交融地贯通起来，令人目不暇接、美不胜收。其必将以宏大热烈的文化盛宴和百看不厌的时代华章长久留在全世界中华儿女的记忆里。当然，没有十全十美的艺术，从辩证的角度来看，也有个别节目，还可以在节目主题选取、社会现象剖析、价值观引领等方面做得更好。但瑕不掩瑜，相信中国的春晚将不断总结经验，越办越精彩，越办越受欢迎，永远无愧为全体中华儿女阖家团圆、最盛大的开心年夜文化大餐。

（本文作者杨维东系重庆工商大学马克思主义学院院长、教授；张璐系重庆工商大学马克思主义学院硕士研究生。）